

Joan Domènech

Hanami



Al Japó hi ha diversos termes per denominar la tradició de la contemplació de les flors. Hanami, associat generalment al període en què floreixen els cirerers, Umemi, més antic i associat a la contemplació de la flor de la prunera, alguns autors relacionen seus orígens amb el Utagaki, ritual sintoista celebrat pels camperols i relacionat amb les collites i el culte a la fertilitat. Altres, parlen de la necessitat de contemplar els signes d'evolució de la naturalesa per preveure el millor moment per iniciar la sembra.

Tradicionalment, Hanami és vist com una meditació sobre la vida, que igual que les flors és efímera, encara que bella, i la veritat és que la tradició apareix ja en registres del segle VIII.

Les Imatges que conformen aquesta col·lecció, són el fruit de l'evolució de diversos anys d'aproximació fotogràfica al món vegetal, i es tracta d'imatges captades la majoria digitalment

Totes elles han estat capturades mitjançant l'ús d'objectius macro i / o anells d'extensió, sense que hi hagi hagut manipulació digital excepte la mínima requerida per efectuar ajustaments de contrast i nitidesa. La idea subjacent és poder aproximar-nos al món vegetal explotant les possibilitats que ens ofereix la tecnologia, furgant en les intimitats dels elements reproduïts però evitant interferir seus cicles o descompondre la seva estructura.

Les reproduccions estan totes efectuades mitjançant impressió digital amb tintes pigmentades (Ultrachrome K3 d'Epson), paper d'alt gramatge (380 - 450 gr) 100% cotó i lliure d'àcid, el que garanteix la màxima durabilitat a les còpies d'acord a la tècnica coneguda com Giclée i utilitzada habitualment en la reproducció d'obres d'art. (S'assumeix una durabilitat per les còpies en condicions d'exhibició superiors als 100 anys).

Es presenten signades, certificades i protegides en diferents mides de petit format (18x24, 20x20,), emmarcades en passpartout Polar White de Daler Rowney (a 24 x 30, 50x50 aproximadament), encara que sota comanda estan disponibles còpies en qualsevol mida i diferents presentacions.

